

AMBITO 3 – PGIC86000E

CURRICOLO DI ISTITUTO

CON RIFERIMENTI ALLE COMPETENZE–CHIAVE EUROPEE, ALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E ALLE C.M. n. 3 DEL 13/02/2014 E n. 3 DEL 03/02/2015

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA: ITALIANO – CAMPO DI ESPERIENZA: **I DISCORSI E LE PAROLE , IL CORPO E IL MOVIMENTO**

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
<p>Comprendere la lingua italiana ed usarla in modo appropriato al contesto.</p> <p>Raccontare e raccontarsi adottando un registro corretto.</p> <p>Esprimere, comunicare e riconoscere le emozioni.</p> <p>Sperimentare la lingua scritta.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone le informazioni essenziali.</p> <p>Leggere e comprendere testi semplici di vario genere.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Individuare le informazioni utili.</p> <p>Scrivere semplici testi corretti ortograficamente,</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare informazioni utili; sintetizzare,rielaborare</p> <p>Usare la terminologia specifica disciplinare.</p> <p>Scrivere testi corretti</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire una comunicazione.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere.</p> <p>Saper narrare e rielaborare storie, racconti, esperienze.</p> <p>Saper intervenire in una conversazione, narrazione, scambio linguistico con modi e tempi appropriati.</p> <p>Saper riflettere sull'uso orale e scritto della lingua.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Comprendere pienamente ogni tipo di testo orale, individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Esporre in modo coerente, organico e completo i contenuti ascoltati.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame; descrivere oggetti, luoghi, persone, animali selezionando le informazioni significative e usando un</p>	<p>Suono, parola, frase</p> <p>Narrazione, ascolto, comprensione, comunicazione.</p> <p>Significati, simboli, sequenze.</p> <p>Emozione, bisogno pensiero.</p> <p>Regole, relazione</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua e lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad</p>	<p>Principali scopi della comunicazione orale: informare, narrare, persuadere, dare istruzioni.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: parole-chiave, scalette, appunti.</p> <p>Caratteristiche dei testi narrativi, espositivi, regolativi.</p> <p>Caratteristiche del testo argomentativo:</p>	<p>Ascolta e comprende quanto detto o letto.</p> <p>Racconta e si racconta rielaborando le informazioni e le esperienze.</p> <p>Partecipa ed interviene con modi, linguaggio e tempi appropriati in una conversazione.</p> <p>Riflette sull'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Si cimenta in una prima sperimentazione del segno scritto.</p>	<p>Partecipa a semplici scambi comunicativi rispettando le regole .</p> <p>Legge e comprende semplici testi di vario genere.</p> <p>Produce semplici testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti.</p> <p>Riflette sugli elementi della frase semplice.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Legge, comprende, ed interpreta testi scritti di vario tipo</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Interagisce in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Usa la comunicazione per collaborare con gli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, ricavandone informazioni relative a scopo e destinatario.</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici, sia cartacei sia digitali.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi</p>

	<p>chiari e coerenti.</p> <p>Utilizzare le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p>	<p>ortograficamente, chiari e coerenti, rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>			<p>necessarie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali</p> <p>Comprendere testi di diverso tipo.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Letture</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi .</p>	<p>lessico adeguato a scopo e destinatario.</p> <p>Argomentare su un tema affrontato nello studio esponendolo in modo chiaro, con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce testi in prosa e in poesia in modo espressivo usando in modo appropriato pause e intonazioni.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuandone le componenti e le caratteristiche specifiche.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrivere testi</p>		<p>gli elementi</p>	<p>ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Elaborazione e produzione di vari tipi di testi ortograficamente corretti</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Parti variabili ed invariabili del discorso.</p>	<p>tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi.</p>			<p>divulgativi.</p> <p>Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Scrive correttamente testi di vario tipo, adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce ed usa termini specialistici.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e</p>
--	---	---	--	--	--	---	---	--	---------------------	--	---	--	--	--

					<p>Scrittura</p> <p>Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Riconoscere nella frase gli elementi essenziali, (soggetto,</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici.</p> <p>Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali</p>	<p>corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>Padroneggiare la capacità di scrivere testi di tipo diverso, sia dal punto di vista del genere letterario che dello stile.</p> <p>Scrivere testi argomentativi coerenti e approfonditi.</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Ampliare, sulla base delle conoscenze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo</p>									<p>comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE: INGLESE – FRANCESE – SPAGNOLO

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
-Riconoscere ed utilizzare gli elementi delle aree lessicali presentate. - Ascoltare e comprendere istruzioni. - Ascoltare e comprendere storie e brevi testi. - Ascoltare e ripetere canzoni e filastrocche. - Utilizzare il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni. - Leggere brevi frasi supportate da immagini. - Produrre brevi messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente in cui si vive. - Riconoscere	- Ascoltare ed eseguire istruzioni. -Comprendere e usare espressioni di routine. -Ascoltare e comprendere brevi dialoghi ed espressioni di uso quotidiano. - Ascoltare storie e comprenderne il senso. - Interagire durante il gioco e le attività di classe. - Utilizzare il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni. - Produrre brevi testi e messaggi in base ad un modello dato. - Riconoscere aspetti culturali dei paesi anglofoni. - Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento.	.Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso		Listening -Comprendere termini, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Riconoscere termini , suoni e ritmi della lingua. -Conoscere elementi culturali e ricorrenze tipiche del Regno Unito Speaking -Produrre scambi comunicativi significativi riferiti ad oggetti, persone, situazioni e luoghi noti. -Riconoscere e nominare le forme linguistiche e i termini che si	Listening -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Speaking: -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire	ASCOLTO (comprensione orale lingua inglese) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola al tempo libero ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini ed informazioni attinenti a contenuti di altre discipline. (Comprensione		Numeri, colori, arredi, moneta, giorni, mesi e tempo meteorologico descrizioni caratteristiche fisiche, abilità personali e preferenze di cibi. Usi e tradizioni anglosassoni. Listening, canzoni, giochi di movimento, bingo, flash cards, video, danze. Ascolto di storie in lingua, laboratori manuali.	Food and shopping -British money places, hobbies and sport -Famous sights in english speaking countries -Friends: describing people -At home: parts of the house -Daily actions and routines -Festivals, special days , holidays -Culture: travelling in London.	(inglese e seconda lingua) Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ad esempio quello riguardante famiglia, hobby, interessi lavoro, viaggi, sport, tempo libero, ecc. Regole grammaticali fondamentali: in particolare: riconoscimento ed uso dei tempi presente, passato e futuro nelle forme affermativa, negativa ed interrogativa. Conoscenza mnemonica dei principali verbi irregolari e delle funzioni comunicative di base. Uso del dizionario bilingue		IComprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano nteragire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi Copiare e scrivere parole e frasi semplici	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso Esprimersi in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni , racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli	

<p>aspetti culturali del Regno Unito.</p>		<p>degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<p>riferiscono ai contenuti.</p> <p>-Interagire con l'insegnante e coi compagni per parlare di sé o di situazioni conosciute utilizzando parole, frasi ed espressioni consone alla situazione.</p> <p>Reading</p> <p>-Comprendere messaggi supportati da ausili visivi e/o sonori cogliendone frasi e parole già note.</p> <p>-Comprendere le consegne per realizzare lavori concreti vicini alla sua realtà.</p>	<p>semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Writing:</p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Reading:</p> <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando</p>	<p>orale seconda lingua)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO (produzione ed interazione orale in lingua inglese)</p> <p>Descrivere o presentare persone, esperienze di vita e compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile facendo domande e scambiando</p>									<p>veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
---	--	---	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

brevi storie,
semplici biografie
e testi narrativi
più ampi in
edizioni graduate.

(seconda lingua)

Comprendere
testi semplici di
contenuto
familiare e di tipo
concreto e
trovare
informazioni
specifiche in
materiali di uso
corrente.

SCRITTURA
(produzione
scritta lingua
inglese)

Produrre risposte
e formulare
domande su testi.
Raccontare per
iscritto
esperienze,
esprimendo
sensazioni ed
opinioni con frasi
semplici. Scrivere
brevi lettere
personali
adeguate al
destinatario e
brevi resoconti
che si avvalgano
di lessico
sostanzialmente
appropriato e di
sintassi
elementare.

(seconda lingua)

Scrivere testi
brevi e semplici
per raccontare le
proprie
esperienze, per
fare gli auguri,
per ringraziare o

invitare
qualcuno,

**RIFLESSIONE
SULLA LINGUA**
(inglese e
seconda lingua)

Rilevare semplici
analogie o
differenze tra
componenti e usi
legati a lingue
diverse. Riflettere
sulla lingua e
confrontare le
strutture
linguistiche di L1
con L2.

Riconoscere
come si apprende
e che cosa
ostacola il
proprio
apprendimento.
Confrontare i
risultati
conseguiti e le
strategie per
apprendere.
Sviluppare
progressivamente
la capacità di
autovalutazione.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

DISCIPLINA: **MATEMATICA** – CAMPI DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**, **I DISCORSI E LE PAROLE**, **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA				
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	
<p>Raggruppare, ordinare, identificare, confrontare, misurare valutare le quantità.</p> <p>Utilizzare i simboli.</p> <p>Collocare azioni ed eventi nel tempo.</p> <p>Avere coordinate tempo—spaziali</p> <p>Usare strategie del contare e dell'operare nelle esperienze concrete.</p>	<p>Numeri Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali...</p> <p>Spazio e figure Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinarne misure</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Numeri Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>Spazio e figure Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura</p>	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individuare le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiegare il procedimento seguito anche in forma scritta. Confrontare procedimenti diversi e riuscire a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e</p>	<p>Saper organizzare spazi e tempi.</p> <p>Saper riconoscere simboli, quantità, numeri (1-20), relazioni logiche.</p> <p>Saper risolvere piccoli problemi di realtà.</p> <p>Osservare e conoscere la realtà attraverso sistemi di pesi e misure.</p> <p>Saper raggruppare, classificare, seriare, per costruire insiemi.</p>	<p>Numeri Contare oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere ,confrontare numeri decimali</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscerli vari tipi di frazione.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti</p>	<p>Rappresentare sulla retta i numeri relativi. Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi. Operare con monomi e polinomi. Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado.</p> <p>Calcolare lunghezza di circonferenza e area del cerchio. Rappresentare figure solide sul piano. Definire e classificare figure solide.</p> <p>Misurare superfici e volumi di figure solide.</p> <p>Operare sul piano cartesiano e rappresentare graficamente funzioni. Interpretare e trasformare formule.</p> <p>Leggere, scrivere e semplificare espressioni letterali. Confrontare</p>	<p>Tempo, spazio, ritmo, relazione, classificazione, quantità, corrispondenze, problem solving, sequenze, esperimento, manipolazione, simbolo, significato, orientamento, confronto, associazione.</p>	<p>Numeri Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Spazio e Figure La posizione di oggetti nello spazio fisico</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari</p> <p>Semplici misurazioni e rappresentazioni in scala</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Elementi della rilevazione statistica.</p> <p>Situazione certa o incerta.</p>	<p>Numeri Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Spazio e Figure La posizione di oggetti nello spazio fisico</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari</p> <p>Semplici misurazioni e rappresentazioni in scala</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Elementi della rilevazione statistica.</p> <p>Situazione certa o incerta.</p>	<p>Numeri Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Spazio e Figure La posizione di oggetti nello spazio fisico</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari</p> <p>Semplici misurazioni e rappresentazioni in scala</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Elementi della rilevazione statistica.</p> <p>Situazione certa o incerta.</p>	<p>I numeri relativi. Il calcolo letterale. Le equazioni. Gli insiemi. Le relazioni. Le funzioni cartesiane il piano cartesiano. La logica. La statistica. La probabilità La misura della circonferenza e del cerchio. La geometria nello spazio. I poliedri. I solidi di rotazione Prove INVALSI : esercizi per la preparazione del tema d'Esame. I numeri razionali. Radice quadrata. Rapporti e proporzioni. Le applicazioni della proporzionalità. La statistica. Il calcolo delle probabilità. L'area delle figure piane. Il teorema di Pitagora. Le trasformazioni isometriche. Le trasformazioni non isometriche.</p>	<p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Esegue misurazioni usando semplici strumenti.</p> <p>Utilizza semplici simboli per registrare fenomeni, peso, misure.</p> <p>Si orienta con i numeri da 1 a 20.</p> <p>Stabilisce relazioni logiche.</p> <p>Usa strategie del contare e dell'operare legate ad esperienze concrete.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Esegue percorsi risolutivi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti.</p> <p>Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità o di massa.</p> <p>Organizza semplici dati in tabelle, diagrammi.</p> <p>Utilizza frequenza, media, percentuale e nell'interpretazione di fenomeni.</p> <p>Utilizza i più</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

<p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrivere il procedimento seguito</p>	<p>(metro ,goniometro...)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Ricerare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di</p>	<p>supportare informazioni. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (formule, piano cartesiano, equazioni, ecc.) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza, orientarsi con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizzare strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		<p>moltiplicazione dei numeri fino a10.</p> <p>Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare graficamente la frazione</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>concreti.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni</p>	<p>procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi con equazioni di primo grado.</p> <p>Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati.</p> <p>Costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per organizzare e presentare dati.</p> <p>Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici.</p> <p>Calcolarle frequenze relative ed assolute (moda , media, mediana).</p>			<p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Pensiero Razionale Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi.</p>	<p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Frequenza, media, percentuale.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico</p> <p>Pensiero Razionale Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</p>	<p>Insiemi. Numeri naturali e decimali. Le operazioni con i numeri. Problemi matematici. Dalle potenze ai numeri binari. La divisibilità. I numeri razionali. Le operazioni con le frazioni. La rappresentazione dei dati. La misura delle grandezze. I primi elementi della geometria. Perpendicolarità e parallelismo. I poligoni. I triangoli. I quadrilateri. Le trasformazioni isometriche.</p>		<p>critero seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare situazioni reali.</p> <p>Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>elementari concetti di probabilità.</p> <p>Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.</p>	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito</p>
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

		<p>oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici imparati siano utili per operare nella realtà</p>			<p>Disegnare figure geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Pensiero Razionale Analizzare, rappresentare e risolvere problem</p>	<p>formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>											<p>come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

DISCIPLINA: SCIENZE – CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
<p>Osservare se stesso e l'ambiente</p> <p>Riconoscere il valore del rispetto degli ambienti e degli esseri viventi</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuare alcune problematiche</p> <p>Attuare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i</p>	<p>.Esplorare e sperimentare in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>Il bambino osserva il suo corpo.</p> <p>Il bambino conosce la realtà attraverso i cinque sensi.</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni naturali e le trasformazioni</p> <p>Porsi in un atteggiamento di curiosità.</p> <p>Utilizzare le coordinate del metodo scientifico.</p> <p>Avere rispetto per l'ambiente naturale e per tutti gli esseri viventi.</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione,</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali : pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica.... in varie situazioni di fenomeni e a raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un semplice circuito elettrico.</p>	<p>Tempo, spazio, ritmo, relazione, sequenze, misura e quantità, esperimento, manipolazione, simbolo, significato, cicli vitali, ambiente, natura, esplorazione del mondo animale e vegetale, funzionalità corporea, problem solving.</p>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>	<p>I minerali e le rocce</p> <p>I vulcani e i terremoti</p> <p>Le trasformazioni della crosta terrestre</p> <p>La Terra e la luna</p> <p>Il Sistema solare e l' Universo.</p> <p>Il lavoro e l'energia</p> <p>L'elettricità e il magnetismo</p> <p>Il moto dei corpi</p> <p>L'equilibrio dei corpi e le leve</p> <p>Le forze nei fluidi</p> <p>La riproduzione</p> <p>La biologia molecolare</p> <p>La genetica, le biotecnologie, e l'ingegneria genetica</p> <p>Coordinamento</p>	<p>Il bambino riconosce e nomina le varie parti del corpo e ne descrive la funzionalità.</p> <p>Il bambino osserva l'ambiente circostante e ne percepisce i cambiamenti.</p> <p>Il bambino rispetta l'ambiente e se ne prende cura.</p> <p>Si pone domande</p> <p>Il bambino sperimenta ed utilizza il metodo scientifico.</p>	<p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente</p>	<p>Sperimenta, lo svolge sotto il più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, ed ha cura della sua salute.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro</p>

		<p>modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.</p> <p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esporre in forma chiara il risultato ottenuto dagli esperimenti , utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni.</p>	<p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p>sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p>	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio : mulino ad acqua, dinamo, elica rotante su termosifone,</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio e aceto.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Osservare,</p>				<p>e regolazione</p> <p>Gli organi di senso</p> <p>L'evoluzione e la storia della vita</p> <p>La respirazione</p> <p>La nutrizione</p> <p>Il sangue : circolazione e difesa</p> <p>Gli organi del movimento</p> <p>L'eliminazione delle sostanze di rifiuto</p> <p>Molecole e atomi</p> <p>Trasformazioni chimiche</p> <p>Il moto dei corpi</p> <p>Le forze e i loro effetti</p> <p>I viventi popolano l'ambiente</p> <p>Ambiente e comportamento</p> <p>Le rocce e la loro origine</p> <p>Il metodo scientifico.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato</p>	<p>legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione dell'adulto</p>	<p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>	<p>diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	---	---	---	---	---	--	--	--	---	---	---	---

						<p>modellizzare e interpretare i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il giorno e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare anche con simulazioni i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze tipo costruzione di una meridiana.....</p> <p>Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete i principali tipi di rocce e di processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria</p>				<p>Introduzione alla chimica.</p> <p>L'aria</p> <p>L'acqua</p> <p>Il suolo</p> <p>L'organizzazione dei viventi</p> <p>La classificazione dei viventi</p> <p>Monère, protisti, funghi e virus</p> <p>Il regno vegetale</p> <p>La riproduzione e la classificazione delle piante</p> <p>Il regno animale</p> <p>Gli invertebrati</p> <p>I vertebrati</p> <p>Il comportamento animale.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA – CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
<p>Saper utilizzare in modo semplice strumenti diversi.</p> <p>Manipolare e conoscere diversi materiali.</p>	<p>Identificare e riconoscere nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produrre manufatti, descrivere e documentare la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso</p>	<p>Mostrare curiosità nell'approcciarsi a nuovi strumenti e materiali.</p> <p>Coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Orientamento spazio-temporale.</p>	<p>Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc.</p> <p>Costruire semplici manufatti con materiali diversi</p> <p>Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento di comuni strumenti e apparecchi domestici (televisore, videoregistratore, ecc.)</p> <p>Individuare i più ricorrenti rischi in ambienti domestici, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione.</p> <p>Usare giochi diversi al computer che implicano la capacità di entrare in un programma;</p> <p>Usare un programma di grafica per realizzare</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Cercare, selezionare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p><i>Vedere e osservare:</i></p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Riconoscere semplici strumenti e li sa utilizzare.</p> <p>Nomina e riconosce materiali diversi.</p> <p>Utilizza termini specifici.</p>	<p>Materiali di uso comune</p> <p>Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità</p> <p>Rischi e pericoli nell'uso di apparecchi e strumenti.</p> <p>I comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza...)</p> <p>Uso di giochi diversi al computer che implicano la capacità di entrare in un programma.</p> <p>Utilizzo del mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante.</p> <p>Il computer utilizzato per</p>	<p>Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>Uso di semplici programmi, salvataggio dei lavori in modo ordinato, classificazione degli stessi secondo</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso</p>	<p>Mostra curiosità nell'uso di vari strumenti e nella manipolazione di materiali diversi.</p> <p>Possiede un'adeguata coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Conosce e riconosce oggetti di uso comune, sapendo esplicitare il loro utilizzo e la loro funzione.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto e specifico rispetto alle caratteristiche di materiali e strumenti.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare,</p>

		<p>grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato e utilizzare elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera</p>	semplici disegni		<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><i>Prevedere e immaginare:</i></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><i>Intervenire e trasformare:</i></p> <p>Smontare semplici oggetti e</p>		<p>scrivere semplici testi e stamparli.</p> <p>Programma di grafica per realizzare semplici disegni.</p> <p>Internet per reperire immagini.</p>	<p>precisi criteri e immagazzinamento in file, cartelle e sottocartelle.</p> <p>Videoscrittura per realizzare semplici documenti.</p> <p>Connessione ad internet: utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni.</p>	in sicurezza degli strumenti più comuni		<p>in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e</p>	<p>eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>
--	--	---	--	------------------	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---

COMPETENZA: COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE – CAMPI DI ESPERIENZA : TUTTI

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere semplici compiti, acquisire informazioni con la guida e il controllo dell'insegnante	Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per ricercare ed analizzare dati ed informazioni individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un determinato contesto. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per interagire con gli altri. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e	Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un determinato contesto. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione	Individuare e aprire icone relative a semplici Comandi. Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico con il computer o il tablet. Visionare immagini, ed ascoltare musica.	Utilizzare i principali strumenti per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare Word per scrivere e compilare semplici tabelle. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare file, caricare immagini, salvare file. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie. Utilizzare semplici materiali digitali, e programmi applicativi per il PC per sostenere e potenziare l'apprendimento. Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione. Individuare i più comuni rischi nell'uso della rete Internet e elaborare comportamenti preventivi e correttivi.	Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni fondamentali tra loro. Utilizzare materiali digitali, periferiche, programmi applicativi del PC nel proprio processo di apprendimento. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini di diverse fonti e per produrne dei propri. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie e	Il computer, le sue componenti principali e i suoi usi. Icône principali. Giochi didattici in autonomia.	Principali strumenti per la comunicazione: media, strumenti informatici e tecnologici. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. Software applicativi utili per lo studio con particolare riferimento alla videoscrittura e ai giochi didattici. Elementari procedure guidate di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e loro modalità di funzionamento. Software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento a videoscrittura, giochi didattici logici, linguistici e matematici e a semplici presentazioni. i Procedure guidate di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.	Applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento. Sistema operativo e software applicativi più comuni. Procedure per la produzione di prodotti digitali: testi, ipertesti, presentazioni. Procedure per l'utilizzo di fogli di calcolo, tabelle schemi, grafici. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Utilizzo sicuro e legale di reti informatiche: motori di ricerca, chat, e-mail, social, diritti	Utilizza il mouse per aprire icone, ed orientarsi nello schermo. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Usa semplici programmi grafici per disegnare e colorare. Usa in modo guidato giochi didattici linguistici, matematici e logici.	Scrive semplici testi al computer e li salva. Usa giochi didattici logici, linguistici e matematici. Comunica guidato via e-mail. Utilizza la rete, con la guida e il controllo dell'insegnante, per ricercare informazioni.	Scrive, revisiona e salva testi scritti. Costruisce semplici tabelle di dati e usa fogli elettronici per il calcolo. Usa autonomamente la posta elettronica. Accede alla rete con il controllo dell'adulto per ricavare informazioni utili allo studio. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni. Utilizza la rete per reperire informazioni; organizzarle in file, schemi, tabelle e grafici; confrontarle con altre fonti. Comunica autonomamente e responsabilmente. Rispetta le regole della navigazione in Internet e ne riconosce i principali pericoli adottando comportamenti idonei e responsabili.

		sociale in cui vengono applicate	e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.				sviluppare comportamenti adeguati di prevenzione.				d'autore.								
--	--	----------------------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Storia – Identità culturale e religiosa – Geografia)

DISCIPLINA: STORIA – IDENTITA' CULTURALE E RELIGIOSA – CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
<p>Sviluppare il senso dell'identità personale e sociale.</p> <p><u>USO DELLE FONTI:</u></p> <p>Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Riconoscere e esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale e religioso.</p> <p>Usare la linea del tempo per collocare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione</p>	<p><u>USO DELLE FONTI:</u></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Confrontare i quadri storici e religiosi delle civiltà affrontate</p> <p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico</p>	<p><u>USO DELLE FONTI:</u></p> <p>Documentarsi e produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi.</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</p> <p>Esporre oralmente e per iscritto, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usare le conoscenze e le abilità' per orientarsi nella complessità' del</p>	<p><u>USO DELLE FONTI:</u></p> <p>Documentarsi e produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi.</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</p> <p>Esporre oralmente e per iscritto, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usare le conoscenze e le abilità' per orientarsi nella complessità' del</p>	<p><u>Osservare la realtà che lo circonda.</u></p> <p>Mostrare curiosità e pone domande.</p> <p>Riflettere e confrontare.</p> <p>Percepire le proprie esigenze e sentimenti.</p> <p>Raccontare e raccontarsi.</p>	<p><u>USO DELLE FONTI</u></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</u></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la</p>	<p><u>USO DELLE FONTI</u></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</u></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><u>STRUMENTI CONCETTUALI.</u></p> <p>Usare il sistema</p>	<p><u>USO DELLE FONTI</u></p> <p>Conoscere ed utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</u></p> <p>Selezionare ed organizzare le informazioni, costruendo mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici anche tramite risorse digitali.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p><u>STRUMENTI</u></p>	<p>Linguaggio specifico, emozioni, passato, presente e futuro, relazione, racconto, diritti, doveri.</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia della propria comunità e non solo.</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</p> <p>Principali fenomeni sociali, economici e politici del mondo contemporaneo anche in relazione alle diverse culture .</p> <p>Principali fenomeni sociali, economici e politici del mondo contemporaneo anche in relazione alle diverse culture</p> <p>Aspetti del patrimonio</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia della propria comunità e non solo.</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</p> <p>Principali fenomeni sociali, economici e politici del mondo contemporaneo anche in relazione alle diverse culture .</p> <p>Principali fenomeni sociali, economici e politici del mondo contemporaneo anche in relazione alle diverse culture</p> <p>Aspetti del patrimonio</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica</p> <p>Componenti delle società' organizzate</p> <p>Concetti orrelati a vita materiale, economia, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Cronologia essenziale e principali eventi della storia dell'umanità'</p> <p>Principali fenomeni sociali, economici e politici del mondo contemporaneo anche in relazione alle diverse culture</p> <p>Aspetti del patrimonio</p>	<p>Conosce la propria storia.</p> <p>Racconta e si racconta.</p> <p>Si confronta e discute con gli altri.</p> <p>Pone domande su temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, sulla giustizia.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico, religioso e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già' possedute con le nuove, anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità' per orientarsi nella complessità' del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>L'alunno si</p>

<p>del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali e religiosi diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>presente.</p> <p>Comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, sviluppando atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>Comprendere aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia, anche con possibilità' di aperture e confronti con realta' storiche, culturali e religiose differenti.</p>		<p>funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).</p> <p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali e religiosi diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</u></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</u></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><u>CONCETTUALI</u></p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>Usare le conoscenze apprese, per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</u></p> <p>Produrre testi con conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>					<p>culturale e luoghi della memoria del proprio ambiente e territorio di vita</p>		<p>con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle civiltà antiche.</p>	<p>sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitale, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea , mondiale.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	---	---

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Storia – Identità culturale e religiosa – Geografia)

DISCIPLINA: GEOGRAFIA – CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
Orientarsi nello spazio circostante.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici. Individuare i caratteri che connotano i paesaggi Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconoscere e denominare i principali "oggetti"	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientarsi una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi, geografici per comunicare efficacemente	Autonomia, coordinazione, osservazione, lettura di simboli.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto. Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche e cartine tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.	Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi. Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzare scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti	Concetti topologici, spazio, tempo, ambiente, corpo, simbolo.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili ma comprendere	Si muove con autonomia e sicurezza negli spazi che gli sono familiari. Individua le posizioni di oggetti nello spazio. Riconosce ambienti diversi. Riconosce e decodifica semplici simboli, anche per la costruzione di elementari mappe.	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante. Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere e rappresentare graficamente tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) Sa disegnare la pianta, vista dall'alto, dell'aula e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi,	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza Coglie nel tempo	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

		<p>geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Cogliere nel tempo le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		<p>diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali</p>			<p>fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p>		<p>mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici</p>	<p>le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi, geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi, gli aspetti storici, artistici e architettonici come patrimonio culturale e naturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sugli stessi.</p>
--	--	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---

							dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA: IMPARARE AD IMPARARE

DISCIPLINE – CAMPI DI ESPERIENZA : TUTTI

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
<p>Porre e porsi domande.</p> <p>Stabilire relazioni tra le conoscenze</p>	<p>Ricavare, comprendere e interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le informazioni, selezionandole.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento selezionando e utilizzando varie modalità e fonti di informazione, potenziando il proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Organizzare l'informazione individuando collegamenti e relazioni.</p> <p>Trasferire conoscenze e abilità in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione.</p>	<p>Acquisire, interpretare e selezionare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni, trasferendoli anche in altri contesti per costruire in modo autonomo nuovi apprendimenti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovalutare il processo di</p>	<p>Porsi in maniera creativa e curiosa di fronte alla realtà.</p> <p>Saper prestare ascolto e attenzione agli stimoli e alle proposte educative provenienti dalla realtà circostante.</p> <p>Comprendere e riflettere sui dati dell'esperienza.</p> <p>Avere la capacità di risolvere problemi.</p> <p>Saper chiedere e dare aiuto.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni.</p>	<p>Leggere e rispondere a domande su testi letti e/ o ascoltati attraverso i media.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o media e la propria esperienza.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni parole-chiave, semplici sintesi, sottolineatura.</p> <p>Compilare semplice tabelle, schemi e mappe.</p> <p>Individuare e</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse, selezionandole.</p> <p>Leggere e comprendere un testo, rispondendo a domande su di esso.</p> <p>Utilizzare schemi, mappe, tabelle, grafici, diagrammi per organizzare le proprie conoscenze.</p> <p>Individuare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.</p> <p>Risolvere semplici problemi di esperienza facendo ricorso</p>	<p>Ricavare da fonti diverse informazioni utili per lo studio.</p> <p>Confrontare informazioni provenienti da fonti diverse, selezionandole.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire tabelle, grafici, schemi, mappe.</p> <p>Costruire semplici quadri di sintesi correlando conoscenze di diverse aree.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute nella pratica quotidiana per risolvere semplici problemi, relazionarsi, confrontarsi.</p> <p>Applicare diverse strategie di studio e memorizzazione: appunti, sintesi,</p>	<p>Linguaggi diversi.</p> <p>Parole.</p> <p>Significato.</p> <p>Simbolo.</p> <p>Tempo.</p> <p>Spazio.</p> <p>Orientamento.</p> <p>Relazione.</p> <p>Quantità.</p>	<p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di selezione e organizzazione di un'informazione.</p> <p>Scemi, mappe, tabelle e grafici: lettura, interpretazione e uso.</p> <p>Strategie di organizzazione del proprio lavoro.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: cartacei, tecnologici.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, appunti, scalette, mappe, tabelle, grafici.</p> <p>Strategie di studio e di organizzazione del proprio tempo sia nello studio sia nello svolgimento di una consegna.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione da fonti scritte, visive, orali e tecnologiche.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, appunti, scalette, mappe, tabelle, grafici.</p> <p>Strategie di studio e di organizzazione del tempo, delle risorse nello studio e nello svolgimento di una consegna.</p>	<p>Individua semplici relazioni spaziali, temporali e causali e le spiega.</p> <p>Individua problemi legati all'esperienza personale e scolastica e formula domande ed ipotesi di soluzione.</p> <p>Trasferisce semplici informazioni da un contesto all'altro.</p> <p>Dato un compito organizza il proprio lavoro utilizzando gli strumenti dati.</p>	<p>Reperisce semplici informazioni provenienti da fonti diverse, selezionandole.</p> <p>Organizza le informazioni in semplici mappe, schemi e tabelle.</p> <p>Utilizza informazioni trasferendole in contesti diversi per risolvere semplici problemi.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro.</p>	<p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Seleziona, ordina, confronta e collega le informazioni.</p> <p>Organizza le informazioni in quadri di sintesi, schemi, diagrammi, tabelle, mappe.</p> <p>Trasferisce informazioni note in altri contesti di studio.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Rileva problemi individuando possibili ipotesi di soluzione e sperimentandole.</p> <p>Valuta le proprie modalità di apprendimento.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole, confrontandole e collegandole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce tabelle, grafici, mappe, schemi, quadri di sintesi.</p> <p>Applica strategie di studio e collega le informazioni già possedute con le nuove, provenienti anche da fonti diverse, per poi trasferirle in altri ambiti di studio.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro, individuando priorità,</p>

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Scienze Motorie – Arte e Immagine – Educazione Musicale)

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE – CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
<p>Vivere pienamente la propria corporeità.</p> <p>Leggere e interpretare i messaggi del proprio corpo e di quello altrui.</p> <p>Avere cura del proprio corpo.</p> <p>Esprimersi attraverso il corpo.</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Utilizzare il movimento del corpo in relazione alla dimensione spazio-temporale.</p>	<p>Coordinazione, autonomia, gioco,</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</p>	<p>Applicare piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</p> <p>-Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse non solo in ambito sportivo</p> <p>Saper applicare schemi e azioni motorie in modo originale e creativo</p> <p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dei gesti tecnici dei</p>	<p>Corpo, spazio, igiene, schemi posturali.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>	<p>Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare)</p> <p>Potenziamento e personalizzazione delle capacità coordinative (schemi motori, orientamento spazio-tempo)</p>	<p>Riconosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta fermo e in movimento.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto.</p> <p>Interagisce con gli altri in giochi di movimento.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche</p>	<p>-Riuscire a dare risposte motorie in modo creativo</p> <p>-Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione (anticipazione motoria)</p> <p>-Eseguire gesti tecnici con disinvoltura e coordinazione</p> <p>-Utilizzare le abilità apprese in situazioni diverse</p>

			<p>Mettere in atto comportamenti preventivi e funzionali alla sicurezza, alla salute e al benessere.</p>		<p>prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>sconfitta</p> <p>Acquisire consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi utili e funzionali al mantenimento di un buon stato di salute</p> <p>-Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti, compreso quello stradale</p>								<p>Norme di prevenzione degli infortuni e di sicurezza personale a scuola e in ambienti esterni</p>			<p>-Essere consapevoli dell'importanza di uno sviluppo armonico del corpo e dei rischi legati all'attività motoria</p> <p>-Riconoscere la necessità di regole relative alla educazione alla salute e alla promozione di corretti stili di vita</p> <p>-Riuscire ad applicare le norme di sicurezza mettendo in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Scienze Motorie – Arte e Immagine – Educazione Musicale)

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE – CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
Esprimersi attraverso il disegno, la pittura, altre attività manipolative creative e la drammatizzazione.	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e culturale.	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte di tutti i tempi, sapendole	Coordinazione oculo manuale. Orientarsi nello spazio bidimensionale e tridimensionale. Leggere immagini Creatività e fantasia Manipolare.	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Esprimersi e comunicare: Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso	Coordinate spaziali, lettura di immagini e simboli, colori, materiali diversi, tecniche varie, tempo, linguaggio specifico, direzionalità, rappresentazione.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva	Il 1700: rococò, vedutismo e neoclassicismo. Il 1800: romanticismo, realismo e impressionismo. Il 1900: i movimenti di avanguardia: espressionismo, cubismo, futurismo e l'astrattismo.	Possiede un'adeguata coordinazione oculo-manuale. Si orienta nello spazio fisico e in quello del foglio. Sperimenta varie tecniche ed utilizza materiali diversi anche di recupero. Legge semplici immagini esprimendo emozioni. Progetta e realizza piccoli lavori mostrando creatività e fantasia. Possiede un'adeguata capacità rappresentativa. Porta a termine il lavoro	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti

			<p>collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>				<p>comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini:</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i</p>				<p>rispettando i tempi propri e altrui.</p> <p>Condivide materiali</p> <p>Conosce i colori primari e secondari.</p>	<p>(quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

						<p>codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio</p>								
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Scienze Motorie – Arte e Immagine – Educazione Musicale)

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE – CAMPI DI ESPERIENZA : IMMAGINI, SUONI, COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
Sviluppare un interesse attivo per la musica.	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e culturale.	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani appartenenti a generi diversi. Usare diversi sistemi di notazione. Per leggere, analizzare e riprodurre brani musicali. Conoscere l'evoluzione della musica nelle varie epoche. Comprendere e valutare opere musicali.	Mostrare curiosità. Giocare e sperimentare con gli elementi musicali di base. Utilizzare simboli per notazioni informali.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali	Utilizzare i linguaggi specifici Ideare, eseguire e rielaborare semplici eventi musicali ritmici / melodici anche in collegamento ad ambiti diversi (teatro, multimedia...) Orientarsi nella conoscenza dell'evoluzione generale della musica nelle varie epoche e tra i principali stili Percepire gli elementi principali di una struttura formale Esprimere un giudizio estetico / stilistico	Corpo, ritmo, rappresentazione, suono, altezza, intensità, timbro melodia, dinamiche, piano, forte, coordinazione.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica,	Conoscenza dei linguaggi specifici. Acustica, (caratteri del suono). -Scale musicali, modi. Concetti di melodia, armonia, polifonia, contrappunto. Origine della M., M. nella Grecia antica, M. nel medio evo, nel '500 / '600 e origine del melodramma. L'orchestra, gli strumenti e le sezioni; concetto di forma, variazione, sviluppo; cenni generali sulle forme musicali strumentali del '700/'800.	Conoscenza dei linguaggi specifici. Acustica, (caratteri del suono). -Scale musicali, modi. Concetti di melodia, armonia, polifonia, contrappunto. Origine della M., M. nella Grecia antica, M. nel medio evo, nel '500 / '600 e origine del melodramma. L'orchestra, gli strumenti e le sezioni; concetto di forma, variazione, sviluppo; cenni generali sulle forme musicali strumentali del '700/'800.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica,	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a	Utilizza in autonomia i vari linguaggi specifici nella ricezione e produzione di "messaggi" musicali. Esegue, produce, rielabora semplici brani ritmico-melodici anche in collegamento con ambiti diversi (teatro, multimedia..), avvalendosi anche di strumenti e programmi informatici. Si orienta nella conoscenza della evoluzione della musica nelle varie epoche. Percepisce gli elementi principali di una struttura formale e formula giudizi estetico-stilistici

						<p>attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>				<p>audiovisiva</p>				<p>multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	---	--

COMPETENZA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

DISCIPLINE – CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
<p>Comprendere i dati della realtà per realizzare semplici progetti.</p> <p>Sperimentare e interagire con cose e persone.</p>	<p>Assumere e portare a termine compiti.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p> <p>Dimostrare originalità rispetto al proprio lavoro.</p> <p>Assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando si è in difficoltà.</p> <p>Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Affrontare semplici problemi di esperienza e cercare soluzioni</p>	<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p> <p>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Adottare strategie di problem solving in contesti di esperienza.</p>	<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Valutare alternative e prendere decisioni.</p> <p>Essere in grado di elaborare un'idea per farne un prodotto.</p> <p>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a</p>	<p>Trovare soluzioni.</p> <p>Fare scelte adeguate al contesto di riferimento.</p> <p>Tradurre le idee in azione.</p> <p>Esplorare l'ambiente</p> <p>Avvicinarsi con spirito creativo.</p>	<p>Saper lavorare per portare a termine il compito nei tempi stabiliti.</p> <p>Pianificare un'attività elencando le fasi e momenti.</p> <p>Modificare la pianificazione in base a nuovi bisogni chiedendo aiuto se necessario.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza.</p>	<p>Saper lavorare per portare a termine il compito nei tempi stabiliti.</p> <p>Pianificare un'attività elencando le fasi e momenti.</p> <p>Modificare la pianificazione in base a nuovi bisogni chiedendo aiuto se necessario.</p> <p>Scegliere e condividere in gruppo azioni per pianificare un iter di lavoro.</p> <p>Ascoltare le idee altrui.</p> <p>Assumere ruoli con responsabilità.</p> <p>Lavorare con interesse.</p> <p>Saper proporre nuove soluzioni</p> <p>Saper cogliere nuove opportunità.</p> <p>Saper valutare il lavoro.</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con originalità e responsabilità.</p> <p>Pianificare il lavoro, individuando priorità, giustificando scelte, valutando esiti e alternative.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo esponendo con coerenza e organicità le proprie idee e ascoltando idee e motivazioni altrui.</p> <p>Organizzare, secondo una tabella prestabilita, impegni giornalieri e settimanali individuando le priorità sia per quantità di lavoro sia per difficoltà.</p> <p>Progettare ed</p>	<p>Regole.</p> <p>Organizzazione spazio-temporale.</p> <p>Organizzazione procedurale</p> <p>Parola.</p> <p>Simboli.</p>	<p>Regole della comunicazione, dell'ascolto e della discussione.</p> <p>Fasi della progettazione.</p> <p>Strumenti della progettazione: schemi, mappe, tabella grafici.</p> <p>Il gruppo e la divisione dei ruoli.</p> <p>Fasi di un problema.</p>	<p>Elementi della comunicazione</p> <p>Tecniche di ascolto finalizzato.</p> <p>Il gruppo e i ruoli.</p> <p>Le regole dell'interazione.</p> <p>La progettazione e i suoi strumenti.</p> <p>Le fasi di un lavoro.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Fasi del problem solving.</p> <p>Rubriche di valutazione, diari di bordo, agende per il planning.</p>	<p>Strategie di ascolto, di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p> <p>Fasi del problem solving.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Fasi della progettazione.</p> <p>Strumenti della progettazione: disegno tecnico, diagrammi di flusso, semplici bilanci.</p>	<p>Assume un atteggiamento curioso nei confronti dell'ambiente circostante.</p> <p>Esplora l'ambiente e rispetto ad esso opera ed effettua scelte.</p> <p>Elabora le idee e le concretizza in azioni.</p> <p>Assume semplici ruoli.</p>	<p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso in base alle indicazioni date.</p> <p>Elabora e attua un iter progettuale sulla base di alcune linee-guida.</p> <p>Monitora il proprio iter e lo riadatta in funzione dello scopo.</p> <p>Interagisce con gli altri in modo funzionale. Tiene conto dei vincoli e delle risorse disponibili.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso trovando soluzioni originali.</p> <p>Elabora e attua un iter progettuale d'azione in piena autonomia e in modo originale.</p> <p>Monitora in itinere il proprio iter e lo riadatta in funzione dello scopo.</p> <p>Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo.</p> <p>Gestisce in modo produttivo vincoli e risorse a disposizione. Utilizza le conoscenze apprese per</p>	<p>Assume iniziative , valutando aspetti positivi e negativi e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianifica il lavoro, individuando le priorità, le fasi, le modalità, valutando gli esiti e i possibili correttivi, reperendo i materiali.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro, tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>Assume ruoli di responsabilità all'interno del gruppo: coordinare, reperire materiale, pianificare, documentare il lavoro.</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona</p>

			<p>chi lo chiede.</p> <p>Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza adottando strategie di problem solving.</p>				<p>eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici.</p> <p>Organizzare eventi legati alla vita scolastica con la collaborazione del gruppo.</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</p> <p>Individuare problemi e scegliere le soluzioni più vantaggiose , motivandone la scelta.</p> <p>Individuare e seguire percorsi di correzione e miglioramento.</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili e trovare soluzioni nuove.</p>						<p>semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle più efficaci e realizzandole.</p>	<p>risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti diversi.</p> <p>Guidato sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali e naturali, lavorando in gruppo.</p>	<p>soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti.</p> <p>Guidato e in gruppo effettua indagini usando correttamente gli strumenti e valutando il percorso e gli esiti.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE – CAMPI DI ESPERIENZA : TUTTI CITTADINANZA ATTIVA

COMPETENZE				ABILITA'				CONOSCENZE				DIMENSIONI DI COMPETENZA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
<p>Conoscere sé stesso.</p> <p>Esprimere bisogni emozioni e sentimenti.</p> <p>Porre domande su ciò che è bene e su ciò che è male.</p> <p>Riflettere su valori, diritti e doveri.</p> <p>Riconoscere ed accettare la diversità.</p> <p>Giocare e lavorare in modo creativo, costruttivo e collaborativo.</p> <p>Riconoscere il valore di regole condivise.</p> <p>Sentirsi parte di una comunità.</p> <p>Rispettare ambienti persone cose e luoghi.</p>	<p>Riconoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana</p> <p>Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente anche mediante la raccolta differenziata</p>	<p>Ascoltare e rispettare punti di vista diversi, mostrando disponibilità verso l' "altro", con un controllo critico</p> <p>Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone, del ciclista</p> <p>Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata e attuando forme di riutilizzo di oggetti e materiali.</p> <p>Identificare il concetto di "diritti umani"</p>	<p>Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Essere disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Avere cura e rispetto di sé e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Rispettare le regole condivise.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunicativa.</p> <p>Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i</p>	<p>Riconoscere ed esprimere in modo adeguato le proprie ed altrui emozioni.</p> <p>Rispettare i propri tempi e quelli degli altri.</p> <p>Collaborare.</p> <p>Accettare e rispettare regole ritmi e turni.</p> <p>Partecipare attivamente a giochi e attività.</p> <p>Prendersi cura.</p> <p>Gestire e risolvere piccoli problemi e conflitti.</p>	<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della</p>	<p>Individuare i propri punti di forza e debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</p> <p>Maturare atteggiamenti di rispetto, tutela e difesa dell'ambiente.</p> <p>Attivare atteggiamenti di tutela e di difesa della propria salute e di quella degli altri.</p>	<p>Regole.</p> <p>Ambienti di vita</p> <p>Diritti, doveri, valori</p> <p>Concetto di bene e male.</p> <p>Corpo.</p> <p>Funzionalità.</p> <p>Emozioni.</p> <p>Identità.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carta dei Diritti dell'Infanzia</p> <p>Norme fondamentali</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere e di responsabilità</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Cambiamenti fisici e situazioni psicologiche. L'aspetto culturale e valoriale della connessione tra affettività-sessualità e moralità. Educazione alimentare. Problematiche ambientali e relazioni tra esse e la salute umana e il patrimonio artistico-culturale. Educazione alla salute. Norme di</p>	<p>Conoscenza di sé (potenzialità e propri limiti: il sé, le proprie capacità, gli interessi, i cambiamenti personali) Le relazioni sociali (conoscenza reciproca, fiducia, stima) .</p> <p>I comportamenti di supporto vicendevole: - l'aiuto; - i ruoli e gli incarichi; - differenza fra alleanza e regolamento.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carta dei Diritti dell'Infanzia</p> <p>Norme fondamentali</p>	<p>Riconosce ed esprime in modo adeguato le proprie ed altrui emozioni.</p> <p>Riconosce e rispetta i propri tempi e quelli degli altri.</p> <p>Collabora con tutti siano essi pari o adulti.</p> <p>Conosce, accetta e rispetta regole, ritmi e turni.</p> <p>Mostra interesse e partecipa attivamente a giochi e attività proposte da adulti e coetanei.</p> <p>Si prende cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Gestisce e risolve piccoli problemi e conflitti.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità</p> <p>Osserva le regole di convivenza della scuola e partecipa ad una eventuale revisione di quelle della classe con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento relativamente a interlocutori e situazioni</p> <p>Accetta sconfitte, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i</p>	<p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi con testi e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia</p>

			<p>cittadini, a livello locale e nazionale.</p> <p>Far propri i principi che costituiscono il fondamento etico della società, sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.</p> <p>Conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi.</p> <p>Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale interagisce con l'identità europea.</p> <p>Conoscere il fenomeno e le tappe dell'integrazione europea di culture altre, nell'ottica di una consapevole accettazione delle diversità e delle identità culturali.</p> <p>Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un</p>		<p>lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a insuccessi</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p>	<p>Maturare la consapevolezza delle necessità di rispettare regole alimentari.</p> <p>Riconoscere, condividere e rispettare comportamenti corretti come pedone e come ciclista.</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Riflettere sull'importanza di attivare comportamenti di relazione positiva con gli altri.</p> <p>Conoscere, condividere e rispettare le principali regole di comportamento.</p> <p>Assumere nel gruppo ruoli attivi e incarichi portandoli a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente, prestando aiuto ai compagni in difficoltà.</p> <p>Costruire un'alleanza educativa.</p> <p>Comprendere e applicare il regolamento</p>			<p>relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>	<p>comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. Educazione stradale e primi elementi di pronto soccorso.</p> <p>I ruoli, le regole e l'interazione nel gruppo.</p> <p>L'organizzazione del lavoro cooperativo.</p> <p>Significato di: gruppo, comunità cittadino, cittadino nel mondo, diritto, dovere, responsabilità, identità,, tolleranza, lealtà, rispetto, norma, regola, patto, sanzione.</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.</p> <p>Il Regolamento d'Istituto.</p> <p>Principi generali delle organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</p> <p>Le principali forme di governo. I simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno, le istituzioni). I valori sanciti dalla Costituzione - i concetti di diritto /dovere, libertà responsabile, identità, pace,</p>		<p>compagni tenendo conto dei loro punti di vista</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>Mette a confronto usi e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne somiglianze e differenze.</p>	<p>testimone. E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Utilizza con cura materiali e risorse e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--

			proprio originale e positivo contributo.			<p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p>	<p>d'istituto.</p> <p>Conoscere e riconoscere le istituzioni.</p> <p>Comprendere, riconoscere e rispettare i valori della Costituzione della Repubblica Italiana. Comprendere l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza.</p> <p>Distinguere compiti, ruoli e poteri delle istituzioni politiche.</p> <p>Conoscere e ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa.</p> <p>Confrontare l'organizzazione dell'Italia con quella di altri stati UE.</p> <p>Riconoscere ruolo e storia di: - organizzazioni mondiali e internazionali; - alleanze di carattere politico-militare; - associazioni internazionali umanitarie.</p> <p>Partecipare consapevolmente al processo di accoglienza ed integrazione tra culture.</p> <p>Individuare e analizzare i collegamenti esistenti tra globalizzazione,</p>				<p>sviluppo umano, cooperazione e sussidiarietà. La funzione. della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. Organizzazione della società e delle istituzioni politiche. Organizzazione politica ed economica dell'UE. La moneta unica La Carta dei Diritti dell'UE e la Costituzione Europea. Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. - ONU, UNESCO, FAO, OMS... Tribunale internazionale, dell'AIA, Amnesty International, Emergency, Croce Rossa... Fattori che determinano lo squilibrio nord-sud e est-ovest del nostro pianeta.</p> <p>Il dialogo tra culture e sensibilità diverse. Elementi di geostoria utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, conflitti politici</p>			<p>internazionali e le relative funzioni. E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri stati.</p> <p>Mostra una condotta attenta e responsabile di fronte a comportamenti lesivi della dignità della persona, nella comprensione e nell'aiuto dei compagni variamente in difficoltà, nella accoglienza dei diversi da sé, nella messa in discussione di pregiudizi e stereotipi anche in riferimento alle differenze di genere; alla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. E' aperto al dialogo e alla collaborazione con le Organizzazioni internazionali e con le associazioni sociali, culturali e sportive del proprio territorio.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	---	--	--	--

							<p>flussi migratori e problemi identitari.</p> <p>Rispettare le regole della convivenza civile, valutando criticamente comportamenti lesivi della dignità della persona, comprendendo e aiutando compagni variamente in difficoltà, accogliendo i diversi da sé, mettendo in discussione pregiudizi e stereotipi anche in riferimento alle differenze di genere.</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali.</p>				<p>e religiosi...</p> <p>Strutture e associazioni sociali, culturali, sportive presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--