

PROGRAMMA

DA LUNEDÌ 27 A MERCOLEDÌ 29 AGOSTO
Foligno, Oratorio del Crocifisso
SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDIO SULLA TROMBA ED ENSEMBLE DI OTTONI
A cura di Mark Inouye
MARTEDÌ 28 AGOSTO - ORE 21.15
Bevagna, Teatro Torti
MERCOLEDÌ 29 AGOSTO - ORE 21.15
Foligno, Oratorio del Crocifisso
Performance conclusiva degli allievi del Seminario

VENERDÌ 31 AGOSTO E SABATO 1 SETTEMBRE - ORE 18.00 E ORE 21.00
Foligno, Spazio Zut
MEMORY BOX
Produzione Artistica Zoe/Zut

MARTEDÌ 4 SETTEMBRE - ORE 21.00
Foligno, Giardino degli Orti Jacobilli
OSSERVAZIONE AL TELESCOPIO DEL PIANETA MARTE
A cura di Roberto Nesci - Associazione Astronomica Antares

GIOVEDÌ 6 SETTEMBRE - ORE 21.15
Foligno, Santuario Madonna del Pianto
DALLO STILE GALANTE AL ROMANTICISMO
Josef Miltschitzky, *organo* - Susanne Jutz-Miltschitzky, *soprano*

VENERDÌ 7 SETTEMBRE - ORE 21.15
Foligno, Oratorio del Crocifisso
SUGGESTIONI BAROCCHE
Ensemble Barocco del Liceo Classico F. Frezzi - Beata Angela di Foligno

SABATO 8 SETTEMBRE
NOTTE BAROCCA A FOLIGNO
In collaborazione con l'Ente Giostra della Quintana

DALLE ORE 16.30
Centro Storico
BAROCCO E NEOBAROCCO IN VETRINA - XI EDIZIONE

ORE 17.30
Palazzo Trinci, Sala delle Conferenze
Conferenza spettacolo con degustazione - Raffaele Riccio
IL GRAN TEATRO DEL MONDO: PICARI, COMICI, PELLEGRINI, SOLDATI IN EPOCA BAROCCA
Storie di vita quotidiana nel Seicento

LA NOTTE DELLE STELLE
DALLE ORE 21.30
Laboratorio di Scienze Sperimentali, via Isolabella
Visita guidata al Planetario "Paolo Maffei"
IL CIELO DI SETTEMBRE AL PLANETARIO
Proiezioni ore 21.30 e 22.30 a cura di Arnaldo Duranti

LA NOTTE DEI MUSEI
PALAZZO TRINCI
Visita al Museo della Città e al Museo Multimediale dei Tornei, delle Giostre e dei Giochi

MUSEO CAPITOLARE DIOCESANO E CRIPTA DI SAN FELICIANO
Visita guidata ore 21.30/22.30/23.30

ORE 21.15
Polo CIAC - Ex Chiesa della SS.Trinità in Annunziata
TRA CIELO E TERRA
Musica Perduta - Ensemble con strumenti originali

ORE 22.30
Piazza della Repubblica
LUCE
Compagnia dei Folli

MERCOLEDÌ 12 SETTEMBRE - ORE 21.15
Foligno, Santuario Madonna del Pianto
LE FORME MUSICALI BAROCHE DAL '600 AL '900
Ottorino Baldassarri, *organo*

TREVI SEGNI BAROCCHI FESTIVAL
Il Jazz e la World Music incontrano il Barocco per una contemporanea creatività
Progetto di Vito Trombetta in collaborazione con il Comune di Trevi
VENERDÌ 14 SETTEMBRE - ORE 21.30
Trevi, Teatro Clitunno
ROSSO - Musiche da un'Europa errante
Mosè Chiavoni, *clarinetto, clarinetto basso, sax soprano* - Luciano Biondini, *fisarmonica*
Info e prenotazioni: Comune di Trevi 0742 332269

GIOVEDÌ 13 SETTEMBRE - ORE 17.30 E 21.30
Foligno, Multisala Supercinema
AGADAH di Alberto Rondalli (Italia, 2017, 126')
A cura di Roberto Lazzerini

DOMENICA 16 SETTEMBRE - ORE 12.00
Foligno, Auditorium San Domenico, Sala Video
BAROCCO E NEOBAROCCO IN VETRINA
Premiazione

MERCOLEDÌ 19 SETTEMBRE - ORE 11.00 E 17.30
Foligno, Palazzo Trinci, Sala delle Conferenze
Conferenza - Giovanni Bietti
IL SUONO E LO SPAZIO: LA MUSICA BAROCCA

GIOVEDÌ 20 SETTEMBRE - ORE 21.15
Foligno, Auditorium San Domenico
LI DUE CUNTI
Balletto ispirato a *Lo Cunto de li Cunti* di Giambattista Basile
Coreografie Piera Schiavo, Luisa Contessa, Elena Moscetti

TREVI SEGNI BAROCCHI FESTIVAL
Il Jazz e la World Music incontrano il Barocco per una contemporanea creatività
Progetto di Vito Trombetta in collaborazione con il Comune di Trevi
VENERDÌ 21 SETTEMBRE - ORE 21.30
Trevi, Teatro Clitunno
NURRA QUARTET
Colonna sonora del film *Chi salverà le rose* di Cesare Furesi (Italia, 2017, 103')
Marcello Peghin, *composizione chitarra classica dieci corde* - Salvatore Maiore, *contrabbasso*
Paolo Cartamantiglia, *clarinetto basso* - Giovanni Sanna Passino, *tromba flicorno*
Info e prenotazioni: Comune di Trevi 0742 332269

AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO
SABATO 22 SETTEMBRE - ORE 21.00
Foligno, Auditorium San Domenico
BACH SANSSOUCI
Massimo Mercelli, *flauto* - Ramin Bahrani, *pianoforte*

DOMENICA 23 SETTEMBRE - ORE 21.15
Foligno, Oratorio del Crocifisso
LEONARDO LEO - SACRED WORKS
Ensemble &cetera
Ulrike Hofbauer, *soprano* - Plamena Nikitassova Steck, *violina* - Mojca Gal, *violino* - Marta Ramírez García-Mina, *viola*
Markus Hünninger, *clavicembalo* - Julian Behr, *tiorba* - Bernadette Köbele, *violoncello*

Il programma indicato potrebbe subire variazioni per sopravvenute esigenze organizzative

Comune di Foligno
Nando Mismetti, *Sindaco di Foligno*
Rita Barbetti, *Assessore Cultura, Scuola e Alta Formazione*

Direzione tecnica e amministrativa
Cristina Ercolani
Rossana Landi

Consulenza artistica musicale
Filippo Salemmi

Consulenza cinematografica
Roberto Lazzerini

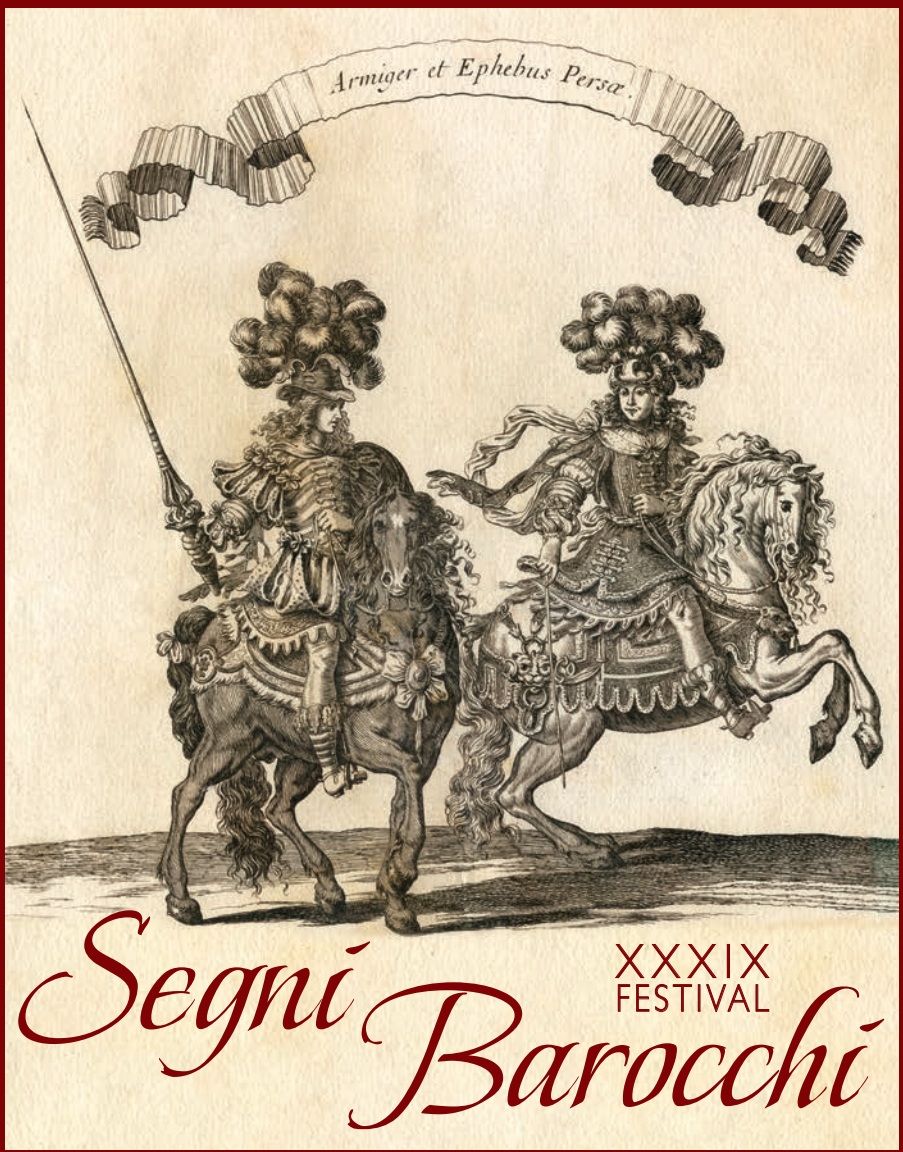
Promozione e stampa
Paolo Giri, Saulo Stoppini (Ufficio Cultura)
Romano Carloni (Ufficio Stampa)
Michele Dragoni (CoopCulture)

Segreteria organizzativa
Cristiana Felicioni, Elisabetta Marchionni
(Centro Servizi Foligno)

INFORMAZIONI
AUDITORIUM SAN DOMENICO
Largo F. Frezzi 8 - 0742 344563
segnibarocchi@comune.foligno.pg.it - www.comune.foligno.pg.it

IAT FOLIGNO
Porta Romana, Corso Cavour 126 - 0742 354459/354165
info@iat.foligno.pg.it - www.comune.foligno.pg.it

Foligno città del Barocco



François Chauveau, Courtes de testes et de bague faites par le roy, et par les princes et seigneurs de sa cour en l'année 1662 (Comune di Foligno, Biblioteca Comunale "Dante Alighieri")

27 agosto - 23 settembre 2018



MUSICA

DA LUNEDÌ 27 A MERCOLEDÌ 29 AGOSTO

Foligno, Oratorio del Crocifisso
SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDIO SULLA TROMBA ED ENSEMBLE DI OTTONI
A cura di Mark Inouye

MARTEDÌ 28 AGOSTO - ORE 21.15

Bevagna, Teatro Torti

MERCOLEDÌ 29 AGOSTO - ORE 21.15

Foligno, Oratorio del Crocifisso

Performance conclusiva degli allievi del Seminario

In collaborazione con l'Associazione Banda Musicale Città di Bevagna, con il Comune di Bevagna e con la Scuola Comunale di Musica "Nicola Maurizi" di Bevagna
Info e prenotazioni: Banda Musicale Città di Bevagna 333 5450856

GIOVEDÌ 6 SETTEMBRE - ORE 21.15

Foligno, Santuario Madonna del Pianto
DALLO STILE GALANTE AL ROMANTICISMO

Musiche di G.B. Brevi, P.A. Büx, M. C. de Jong, J.G. Rheinberger, R. Schumann, J. Speth, P.Terziani, P.L. Zöschinger

Josef Miltschitzky, *organo* - Susanne Jutz-Miltschitzky, *soprano*

Un concerto per organo e voce che esplora un repertorio musicale che va dal XVII al XIX secolo. I protagonisti, uniti nella vita e nell'arte, sono Josef Miltschitzky, organista titolare della Basilica di Ottobeuren (Germania), e la cantante Susanne Jutz-Miltschitzky, il cui interesse per il repertorio antico si è tradotto in un maggiore approfondimento della vocalità del repertorio barocco, al quale dedica attualmente la maggior parte dell'attività. Insieme hanno tenuto numerosi concerti in Germania, Inghilterra, Francia, Italia, Lussemburgo, Lettonia, Lituania, Olanda, Austria, Svizzera, Ungheria, Repubblica Ceca e Bielorussia.

VENERDÌ 7 SETTEMBRE - ORE 21.15

Foligno, Oratorio del Crocifisso

SUGGERIMENTI BAROCCHI

Ensemble Barocco del Liceo Classico F.Frezzi-Beata Angela di Foligno

Musiche di T.Albinoni, J.S. Bach, G.F. Haendel, J.B. Lully, G.P. Telemann

Direttore Filippo Salemmi

L'Ensemble Barocco del Liceo Classico F.Frezzi-Beata Angela di Foligno nasce nel 2011 da un'idea di Filippo Salemmi, direttore dell'Orchestra ed esperto ricercatore del settore. L'attività dell'Orchestra rientra nel progetto IMP International Music Program/Project, di cui Filippo Salemmi è responsabile e coordinatore, e prevede sinergie, collaborazioni didattiche e programmi di studio internazionali.

SABATO 8 SETTEMBRE - ORE 21.15

Polo CIAC - Ex Chiesa della SS. Trinità in Annunziata

Via Garibaldi 153

TRA CIELO E TERRA

Musica Perduta

Ensemble con strumenti originali

Musiche di G. Caccini, J. Dowland, G. Frescobaldi, R. Johnson, B. Marini, A. Mudarra, A. Piccinini, B. Strozzi, G. B. Vitali

Costanza Redini, *contralto* - Andrea Benucci, *tiiorba*, *liuto*, *chitarra spagnola* - Renato Criscuolo, *basso di violino*

In collaborazione con Centro per la Cultura e lo Sviluppo Economico srl e Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno

Il concerto ripercorre il repertorio poetico e musicale italiano ed europeo tra la metà del '500 e la fine del '600, ricercando uno dei topoi più frequenti del periodo, vale a dire il profondo legame emotivo tra uomo e natura, che si rinalda e si ravviva ad opera dell'amore. Spesso le stelle si avvicinano alla terra in una delle similitudini più amate da poeti e musicisti, quella che paragona la loro luce a quella degli occhi della persona amata, attraverso immagini che ben rappresentano il pensiero rinascimentale della centralità dell'uomo nell'armonia dell'universo.

MERCOLEDÌ 12 SETTEMBRE - ORE 21.15

Foligno, Santuario Madonna del Pianto

LE FORME MUSICALI BAROCHE DAL '600 AL '900

Musiche di J.S. Bach, M. Duruflé, M. Reger, A. Vivaldi

Ottorino Baldassarri, *organo*

Ottorino Baldassarri è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia e successivamente in Organo e Composizione

organistica presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, ha partecipato a numerose rassegne e concorsi, ha tenuto varie registrazioni per la RAI, la Radio Vaticana, la Radio Svizzera (RSI) e la Radio Tedesca (DDR). Ha coperto la Cattedra di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, "G. Rossini" di Pesaro e "Santa Cecilia" di Roma. Dal 1980 al 1997 è stato organista titolare presso la Basilica Patriarcale di San Francesco di Assisi.

TREVI SEGNI BAROCCHI FESTIVAL

Il Jazz e la World Music incontrano il Barocco per una contemporanea creatività
Progetto di Vito Trombetta in collaborazione con il Comune di Trevi

VENERDÌ 14 SETTEMBRE - ORE 21.30

Trevi, Teatro Clitunno

ROSSO

Musiche da un'Europa errante

Mosè Chiavoni, *clarinetto*, *clarinetto basso*, *sax soprano* - Luciano Biondini, *fisarmonica*

VENERDÌ 21 SETTEMBRE - ORE 21.30

Trevi, Teatro Clitunno

NURRA QUARTET

Colonna sonora del film *Chi salverà le rose* di Cesare Furesi (Italia, 2017, 103')

Marcello Peghin, *composizione chitarra classica dieci corde* - Salvatore Maiore, *contrabbasso* - Paolo Cartamantiglia, *clarinetto basso*

Giovanni Sanna Passino, *tromba flicorno*

Info e prenotazioni: Comune di Trevi 0742 332269

AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO

SABATO 22 SETTEMBRE - ORE 21.00

Foligno, Auditorium San Domenico

BACH SANSSOUICI

Musiche di J. S. Bach, C. P. E. Bach

Massimo Mercelli, *flauto* - Ramin Bahrani, *pianoforte*

Interpreti di questo concerto sono due musicisti di fama mondiale: il flautista Massimo Mercelli - per cui hanno scritto compositori come Penderecki, Gubaidulina, Glass, Nyman, Bacalov, Morricone, Sollima - e il pianista Ramin Bahrani, tra i più importanti interpreti bachiani viventi, considerato dalla critica "un mago del suono, un poeta della tastiera".

DOMENICA 23 SETTEMBRE - ORE 21.15

Foligno, Oratorio del Crocifisso

SACRED WORKS

Leonardo Leo

Ensemble & cetera

Ulrike Hofbauer, *soprano* - Plamena Nikitassova Steck, *violino* - Mojca Gal, *violino* - Marta Ramírez García-Mina, *viola*

Markus Hünninger, *clavicembalo* - Julian Behr, *tiiorba* - Bernadette Köbele, *violoncello*

L'atmosfera è quella della grande Napoli tardo-barocca. Il concerto propone brani sacri di Leonardo Leo, interpretati dal soprano Ulrike Hofbauer, che dirige l'Ensemble & cetera. Include nel programma due toccate, sempre di Leonardo Leo e il Concerto n. 4 in Mi minore di Francesco Durante. Ulrike Hofbauer vanta una grande carriera come solista e la sua versatilità vocale è documentata da un considerevole numero di CD e DVD. Sul palcoscenico dell'opera si è esibita, tra gli altri, nei teatri di Basilea e Berna. Con il suo Ensemble barocco Savadi ha vinto il premio "Early Music Competition" a York nel 2003 e "Van Wassenaer Concours" all'Aja nel 2004. Dirige progetti su larga scala con il suo nuovo Ensemble & cetera. È particolarmente interessata allo stile "recitar cantando" e all'uso di drammatiche tecniche teatrali.

TEATRO

VENERDÌ 31 AGOSTO E SABATO 1 SETTEMBRE - ORE 18.00 E ORE 21.00

Foligno, Spazio Zut

MEMORY BOX

Produzione Artistica Zoe/Zut

Regia Emiliano Pergolari

Con Matteo Ciccioli, David Rinaldini

Scene e luci Emiliano Pergolari, David Rinaldini

Coop. Ge. Ci.Te. Associazione Zoe

Info e prenotazioni: Spazio Zut 389 0231912

Un uomo dondola all'interno della sua tana, e ricorda. Arriva un momento in cui vale la pena tracciare un bilancio, soppesare i successi e i fallimenti di una vita. Quest'uomo è lì, e dondola e medita, alla ricerca di quel momento unico che ha cambiato la sua esistenza e l'ha reso l'uomo che è ora. Si parte da Krapp, uno dei personaggi simbolo dell'opera beckettiana, un uomo, solo, coi suoi ricordi, le sue registrazioni e

quel momento in cui tutto sarebbe potuto cambiare. Si sarebbe potuto tentare. Questa volta però la stessa situazione diventa un esperimento pubblico, l'uomo e i suoi ricordi, l'uomo e i suoi fallimenti. La ricetta è dimenticare i propri dolori, immaginare un nuovo passato per un presente ed un futuro più sereni. Forse. Lo strumento è la tecnologia, il progresso, il futuro, sebbene, come sappiamo, è proprio dietro l'angolo, a un tiro di schioppo. Ce la farà il nostro eroe ad adeguarsi ai tempi?

SABATO 8 SETTEMBRE - ORE 22.30

Piazza della Repubblica

LUCE

Compagnia dei Folli

L'ingresso della luce segna l'incipit assoluto del creato nel suo essere ed esistere. Un evento sonoro divino, una sorta di Big Bang trascendente, genera un'epifania luminosa: si squarcia, così, il silenzio e la tenebra per far sbocciare la creazione. L'atto creativo divino, espresso attraverso l'immagine della separazione, dal nulla mette ordine nel disordine. Un viaggio attraverso luce, fuoco, sfere volanti, effetti luminosi, proiezioni su farfalle e su sfere trasparenti, creature dell'abisso leggere e lucenti, acrobati su trapezi e tessuti svolazzanti. Una miriade di personaggi fantastici per un percorso incantato e meraviglioso nel mondo della luce.

DANZA

GIOVEDÌ 20 SETTEMBRE - ORE 21.15

Foligno, Auditorium San Domenico

LI DUE CUNTI

Balletto ispirato a *Lo Cunto de li Cunti* di Giambattista Basile

Coreografie Piera Schiavo, Luisa Contessa, Elena Moschetti

Lo spettacolo è la trascrizione coreografica di due fiabe del libro *Lo Cunto de li Cunti* di Giambattista Basile, scritto in piena età barocca. In scena due figure, il Sole e la Luna, e un attore napoletano, che accompagna gli spettatori nella comprensione del testo e della storia. Il linguaggio coreografico spazia dalla danza contemporanea a quella classica e barocca, fino a sperimentare contaminazioni di danze urbane. Musiche barocche, popolari e contemporanee, tra cui i brani del gruppo "Pentamerone", dalla musicalità viva ed attuale.

EVENTI

MARTEDÌ 4 SETTEMBRE - ORE 21.00

Foligno, Giardino degli Orti Jacobilli

OSSERVAZIONE AL TELESCOPIO DEL PIANETA MARTE

A cura di Roberto Nesci

In collaborazione con l'Associazione Astronomica Antares

In caso di condizioni meteorologiche sfavorevoli l'appuntamento sarà rinviato a martedì 11 settembre

La distanza tra Terra e Marte è minima all'incirca ogni due anni, e quest'anno è particolarmente favorevole: a fine luglio la distanza tra i due pianeti è stata di soli 58 milioni di km. L'Associazione Astronomica Antares propone un'osservazione del pianeta al telescopio direttamente e tramite proiezione su maxischermo.

SABATO 8 SETTEMBRE - ORE 16.30

Foligno, Centro Storico

Concorso

BAROCCO E NEOBAROCCO IN VETRINA - XI edizione

A cura dell'Associazione Innamorati del Centro

In collaborazione con Pro Foligno e Ente Giostra della Quintana

Giunta alla sua XI edizione, l'iniziativa coinvolge gli esercizi del centro storico di Foligno, che potranno allestire in vesti barocche le vetrine della città. La premiazione si terrà domenica 16 settembre, ore 12.00, presso l'Auditorium San Domenico, Sala Video.

SABATO 8 SETTEMBRE - ORE 17.30

Palazzo Trinci, Sala delle Conferenze

Conferenza spettacolo con degustazione - Raffaele Riccio

IL GRAN TEATRO DEL MONDO: PICARI, COMICI, PELLEGRINI, SOLDATI IN EPOCA BAROCCA

Storie di vita quotidiana nel Seicento

A piedi, in carrozza, per mare o lungo canali navigabili - le vie d'acqua - gli uomini del Seicento, alla stregua di un formicaio impazzito, si muovevano e non sembravano avere pace e tregua. Guerre, carestie, fortune altalenanti, pellegrinaggi determinavano una sorta di girovagare continuo, come apprendiamo dai romanzi picareschi di Mateo Alemán, autore del *Guzmán de Alfarache*, dal romanzo dell'accatone - *El Buscón* - di De Quevedo, o dalle *Novelle esemplari* di Cervantes. Le avventure/disavventure di Don Chisciotte e del suo scudiero, lungo le polverose strade della Mancha, i cortei reali, o di grandi personaggi laici o religiosi, che si muovevano al suono di fanfare, dispiegando ad ogni passo, curiosità, fasto e stupore, ne sono una palese dimostrazione. I tempi lunghi e dilatati delle singole tappe permettevano di trasformare qualsiasi sperduta locanda, o villaggio, in un palcoscenico di teatro, dove il viaggiatore, quasi alla ricerca di un mondo social rudimentale, diventando attore dello spettacolo della vita, poteva narrare le sue storie e condividerle. Forse anche così è iniziata la letteratura moderna.



SABATO 8 SETTEMBRE, ORE 21.30

Laboratorio di Scienze Sperimentali, via Isolabella

Visita guidata al Planetario "Paolo Maffei"

IL CIELO DI SETTEMBRE AL PLANETARIO

PROIEZIONI ORE 21.30 E 22.30

A cura di Arnaldo Duranti

In collaborazione con il Laboratorio di Scienze Sperimentali e con l'Associazione Astronomica Antares

GIOVEDÌ 13 SETTEMBRE, ORE 17.30 E 21.30

Foligno, Multisala Supercinema

AGADAH

di Alberto Rondalli (Italia, 2017, 126')

A cura di Roberto Lazzarini

Non poteva mancare nel nostro catalogo cinematografico (neo)barocco, a dispetto della collocazione storica, questo film di finzione storica, con una struttura vorticosa a scatole cinesi. Interpolato come una haggadah (racconto omeiletico), come se il romanzo che lo ispira *Il manoscritto trovato a Saragozza* del conte polacco Jan Potocki (pubblicato nel 1814 e già trasposto in film da Wojcieck Has nel 1964) fosse una lezione danzante di un teologo, il film affascina e stupisce. Con un cast affollato di note presenze, questo cineasta appartato e singolare (è un miracolo che riesca a realizzare film in Italia) riesce dall'avventuroso abbagliante a trarre partito metanarrativo ed ironico, come è nel vero spirito originario di ogni racconto iniziatico (r.l.).

MERCOLEDÌ 19 SETTEMBRE, ORE 11.00 E 17.30

Foligno, Palazzo Trinci, Sala delle Conferenze

Conferenza - Giovanni Bietti

IL SUONO E LO SPAZIO: LA MUSICA BAROCCA

Considerato uno dei migliori divulgatori musicali italiani, Giovanni Bietti è compositore, pianista e musicologo. È consulente artistico dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma; ha inoltre insegnato composizione presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania ed Etnomusicologia presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". Tiene regolarmente conferenze e in particolare concerti-conferenze, direttamente al pianoforte, presso alcuni dei più prestigiosi Enti italiani. È il curatore delle seguitissime "Lezioni di Musica", la grande iniziativa di divulgazione musicale in onda su Rai Radio 3, e del ciclo omonimo dal vivo che attira migliaia di persone negli spazi dell'Auditorium-Parco della Musica di Roma. Le sue composizioni sono state eseguite, tra l'altro, al Festival Internazionale di Edimburgo, alla Konzerthaus di Berlino, al Festival Internazionale di Kuhmo, in Finlandia, all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, ad opera di interpreti quali il violinista Thomas Zehetmair ed il pianista Boris Berezovsky.

MUSEI

PALAZZO TRINCI

Piazza della Repubblica

Visita al Museo della Città e al Museo Multimediale dei Tornei, delle Giostre e dei Giochi

In collaborazione con CoopCulture

Orari: 10.00 - 13.00 e 15.00 - 19.00, tutti i giorni eccetto il lunedì

Info: 0742 330584 - museotrinci@comune.foligno.pg.it; palazzotrinci@gmail.com

MUSEO CAPITOLARE DIOCESANO E CRIPTA DI SAN FELICIANO

Largo Carducci 40

In collaborazione con la Diocesi di Foligno e CoopCulture

Orari: venerdì 15.30 - 18.30, sabato e domenica 10.00 - 12.00/15.30 - 18.30

Info: 0742 351209 / 0742 350473

Polo CIAC - EX CHIESA DELLA SANTISSIMA TRINITÀ IN ANNUNZIATA

Via Garibaldi 153

In collaborazione con Centro per la Cultura e lo Sviluppo Economico srl e Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno

Info: 334 1046719 / 340 8678214

Orari: venerdì 16.00 - 19.00, sabato e domenica 10.30 - 12.30/16.00 - 19.00

ciacfoligno@sistemamuseo.it; ciacfoligno@gmail.com

I musei resteranno aperti durante la Notte Barocca di sabato 8 settembre

