****

**ISTITUTO COMPRENSIVO FOLIGNO2**

**SCUOLA SECONDARIADI PRIMO GRADO “G.CARDUCCI”**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

**ISTITUTO COMPRENSIVO FOLIGNO 2**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenza**  **Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.** | **Livello avanzato** | **Livello intermedio** | **Livello base** | **Livello iniziale** |
| Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media,ricavandone informazioni relative a scopo e destinatario. | Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione | Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”. | Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l’argomento e le informazioni principali. |
| Legge, comprende, ed interpreta testi scritti di vario tipo, anche multimediali. | Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. | Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Legge semplici testi di letteratura per l’infanzia e l’adolescenza; ne sa riferire l’argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. |
| Interagisce in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e adeguando il registro alla situazione. | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni communicative. Utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. dell'emittente. | Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. | Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  . | Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. |
| Scrive correttamente testi di vario tipo, anche multimediali, adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi. | Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. | Scrive testi di diversa tipologia coerenti, corretti e pertinenti al tema e allo scopo ed esprime valutazioni e giudizi personali. Produce semplici prodotti multimediali con l’ausilio dell’insegnante e la collaborazione dei compagni. | Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all’esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) |
| Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico -sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche. | Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni. | Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Applica in situazioni diverse le conoscenze base relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell’uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione. |

Allegato griglia di osservazione competenze: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**A Livello avanzato**

**B Livello intermedio**

**C Livello base**

**D Livello iniziale**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALUNNI** | Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media,ricavandone informazioni relative a scopo e destinatario. | Legge, comprende, ed interpreta testi scritti di vario tipo, anche multimediali. | Interagisce in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e adeguando il registro alla situazione. | Scrive correttamente testi di vario tipo, anche multimediali, adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi | Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico -sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche. |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |

**ISTITUTO COMPRENSIVO FOLIGNO2**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **E’ in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell’informazione e della comunicazione.** | **Livello avanzato** | **Livello intermedio** | **Livello base** | **Livello iniziale** |
| Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero | Comprende oralmente e per iscritto frasi ed espressioni di diverse tipologie testuali su argomenti vari, familiari e di studio. | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). | Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l’interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. |
| Descrive oralmente situazioni , racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio | Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio | Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. |
| Interagisce con più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti. | Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. | Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Comunica in attività semplici e di routine producendo parole-frase o frasi brevissime. |
| Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. | Legge diversi tipi di testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. | Legge semplici frasi e brevi testi. | Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce |
| Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. | Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. | Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio) | Scrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. | Scrive parole e frasi note |
| Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera | Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti |

Allegato griglia di osservazione competenza: **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**A Livello avanzato**

**B Livello intermedio**

**C Livello base**

**D Livello iniziale**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ALUNNI | Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | Descrive oralmente situazioni , racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. | Interagisce con più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti. | Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. | Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. | Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |

**ISTITUTO COMPRENSIVO FOLIGNO 2**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per**  **analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l’attendibilità di analisi**  **quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico**  **per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha**  **consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.** | **Livello Avanzato** | **Livello intermedio** | **Livello basilare** | **Livello iniziale** |
| Competenze linguistiche, di comunicazione e di riflessione | Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, tecnico e scientifico, ne coglie il rapporto col linguaggio naturale, traducendolo in linguaggio simbolico.  Sa comunicare in modo chiaro e consapevole in forma sia orale che scritta.  Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.  Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato  L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze | Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante. | Espone in forma semplice ed essenziale ciò che ha sperimentato.  Dietro precise istruzioni e diretta supervisione dell’insegnante utilizza strumenti per osservare e analizzare fenomeni. |
| Formulazione e risoluzione di problemi | Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. | Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. | Risolve problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza e sa analizzare ed esplicitare i dati. | Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l’ausilio di oggetti o disegni e con la supervisione dell’adulto. |
| Rappresentazione e modellizzazione. | Sa tradurre la realtà in modelli matematici.  Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico e tecnico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | Sa interpretare modelli matematici in termini di realtà  Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. | Sa utilizzare un modello matematico.  Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive, le rappresenta graficamente e nello spazio, ne sa calcolare le misure.  Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. | Sa valutare un modello.  Conosce le principali figure geometriche piane.  Utilizza misure e stime con strumenti convenzionali. |
| Competenze di calcolo | L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, frazionari, decimali | Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. | Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue le quattro operazioni con cambio. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto. |

Allegato griglia di osservazione competenza: **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

**A Livello avanzato**

**B Livello intermedio**

**C Livello basilare**

**D Livello iniziale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALUNNI** | Competenze linguistiche, di comunicazione e di riflessione. | Formulazione e risoluzione di problemi. | Rappresentazione e modellizzazione. | Competenze di calcolo. |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |

**ISTITUTO COMPRENSIVO FOLIGNO 2**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA DIGITALE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.** | **Livello Avanzato** | **Livello intermedio** | **Livello base** | **Livello iniziale** |
| Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni. | Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. | Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il pc; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner. Costruisce tabelle di dati | Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il pc. | Sotto la diretta supervisione dell’insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. |
| Utilizza la rete per reperire informazioni; organizzarle in file, schemi, tabelle e grafici; confrontarle con altre fonti. | Utilizza autonomamente la rete per reperire e confrontare informazioni. Le organizza in tabelle, schemi e grafici. | Utilizza la rete per reperire informazioni. Le organizza in schemi, tabelle e grafici. | Con la supervisione dell’insegnante utilizza la rete per reperire informazioni e salvarle in file. Costruisce semplici mappe. | Con la supervisione dell’insegnante utilizza la rete per reperire informazioni. |
| Comunica autonomamente e responsabilmente. | Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica, avendo consapevolezza delle regole della navigazione. | Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della navigazione. | Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell’insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. | Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l’aiuto dell’insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. |
| Rispetta le regole della navigazione in Internet e ne riconosce i principali pericoli adottando comportamenti idonei e responsabili. | Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli. | Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell’uso del cellulare e adotta i comportamenti preventivi | Conosce alcuni rischi della navigazione in rete e dell’uso del cellulare e adotta i comportamenti preventivi. | Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell’adulto per cercare informazioni. |

Allegato griglia di osservazione competenza: **COMPETENZA DIGITALE**

**A Livello avanzato**

**B Livello intermedio**

**C Livello base**

**D Livello iniziale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALUNNI** | Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni. | Utilizza la rete per reperire informazioni; organizzarle in file, schemi, tabelle e grafici; confrontarle con altre fonti. | Comunica autonomamente e responsabilmente. | Rispetta le regole della navigazione in Internet e ne riconosce i principali pericoli adottando comportamenti idonei e responsabili. |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |

**ISTITUTO COMPRENSIVO FOLIGNO 2**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**IMPARARE AD IMPARARE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.** | **Livello Avanzato** | **Livello intermedio** | **Livello iniziale** | **Livello basilare** |
| Acquisisce ed interpreta informazioni | Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole e organico. | Ricava e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse | Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet…) per i propri scopi, con la supervisione dell’insegnante. | Con l’aiuto dell’insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un’esposizione. |
| Legge, interpreta, costruisce tabelle, grafici, mappe, schemi, quadri di sintesi. | Autonomamente legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. | Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. | Legge, ricava informazioni da grafici e tabelle e, con l’aiuto dell’insegnante, sa costruirne. | Con l’aiuto dell’insegnate legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne. |
| Pianifica il proprio lavoro. | E’ pienamente autonomo nel pianificare i tempi e le modalità del proprio lavoro e nel valutarne gli esiti. Sa organizzare i propri impegni scolastici in base all’orario settimanale. | Riesce a pianificare tempi e modalità del proprio lavoro e ad organizzare i propri impegni scolastici in base all’orario settimanale. | Gestisce in maniera apprezzabile il tempo e le modalità del proprio lavoro e gli impegni scolastici. | Con l’aiuto dell’adulto, inizia a gestire il tempo e le modalità del proprio lavoro e gli impegni scolastici. |
| Applica strategie di studio | Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti. Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. | Applica strategie di studio ( sintesi, schemi, mappe, riassunti) e seleziona informazioni da fonti diverse.  Utilizza in modo adeguato gli elementi di base dei diversi linguaggi. | Utilizza semplici strategie di studio (sottolinea, ricerca parole chiave, costruisce semplici mappe guidate). Con domande stimolo sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e fare semplici collegamenti. | Con l’aiuto dell’insegnante utilizza semplici strategie di studio e di memorizzazione. |
| Descrive le proprie modalità e strategie di apprendimento valutandole | Conosce i propri punti di forza e propri limiti, ha autonomia nelle attività proposte e riesce a descrivere le proprie strategie di apprendimento e a comunicare agli altri i traguardi raggiunti | È autonomo nelle attività proposte e riesce a esplicitare i suoi modi di apprendere e a comunicare agli altri i traguardi raggiunti | È sufficientemente autonomo nelle attività proposte e se guidato e riesce a comunicare agli altri i traguardi raggiunti | Solo se guidato porta a termine il lavoro e riesce a comunicare i traguardi raggiunti. |

Allegato griglia di osservazione competenza: **IMPARARE AD IMPARARE**

**A Livello avanzato**

**B Livello intermedio**

**C Livello base**

**D Livello iniziale**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALUNNI** | Acquisisce ed interpreta informazioni | Legge, interpreta, costruisce tabelle, grafici, mappe, schemi, quadri di sintesi. | Pianifica il proprio lavoro. | Applica strategie di studio. | Descrive le proprie modalità e strategie di apprendimento valutandole. |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |

**ISTITUTO COMPRENSIVO FOLIGNO 2**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E’ consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.** | **Livello Avanzato** | **Livello intermedio** | **Livello basilare** | **Livello iniziale** |
| Ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell’ambiente, adotta uno stile di vita sano e corretto. | Utilizza con cura materiali e risorse energetiche e naturali. E’ in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell’utilizzo non responsabile delle risorse e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà | Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente | Utilizza materiali e risorse energetiche e naturali con cura e responsabilità | Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.  Utilizza con parsimonia le risorse energetiche e naturali |
| E’ consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. | Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. | Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi | Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.  Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. | Ha rispetto per l’autorità e per gli adulti; tratta con correttezza i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura. |
| Conosce e interpreta il funzionamento e le finalità delle Istituzioni della vita civile. | Conosce ed è’ in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.  E’ in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. | Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato, la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali, ne apprezza il valore civico e sociale | Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato.  E’ in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. | Conosce tradizioni e regole sociali del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. |

Allegato griglia di osservazione competenza: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**A Livello avanzato**

**B Livello intermedio**

**C Livello basilare**

**D Livello iniziale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ALUNNI** | Ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell’ambiente, adotta uno stile di vita sano e corretto. | E’ consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. | Conosce e interpreta il funzionamento e le finalità delle Istituzioni della vita civile. |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 21 |  |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 |  |  |  |
| 24 |  |  |  |
| 25 |  |  |  |

**ISTITUTO COMPRENSIVO FOLIGNO 2**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA : SPIRITO D’INIZIATIVA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E’ disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.** | **Livello Avanzato** | **Livello intermedio** | **Livello basilare** | **Livello iniziale** |
| Assume e porta a termine compiti e iniziative. | Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. | Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo responsabile; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. | Assume iniziative personali, porta a termine in modo apprezzabile i compiti, valutandone anche alcuni esiti. | Assume semplici iniziative nel gioco e nel lavoro e con la guida dell’insegnante le affronta con soddisfacente impegno. |
| Collabora in un gruppo di lavoro, assumendo ruoli di responsabilità e tenendo conto dei diversi punti di vista. | Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E’ in grado di assumere ruoli di responsabilità all’interno di esso. | Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel nel gruppo, tenendo conto dei diversi punti di vista. | Assume in modo apprezzabile i ruoli che gli vengono assegnati all’interno del gruppo e nello svolgimento del lavoro si relaziona con gli altri cercando di rispettare i diversi punti di vista. | Guidato svolge il proprio ruolo all’interno del gruppo. |
| Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. | Elabora e attua un iter progettuale in autonomia e in modo originale. Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. | Elabora e attua un iter progettuale in autonomia. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. | Elabora e attua un iter progettuale sulla base di alcune linee guida. Esprime semplici ipotesi di soluzione a problemi di esperienza. | Elabora e attua un iter progettuale seguendo le indicazioni date e l’aiuto dell’insegnante. Formula semplici ipotesi risolutive a familiari problemi di esperienza. |
| Effettua valutazioni, riflettendo sul percorso svolto. | Effettua in piena autonomia valutazioni rispetto al proprio lavoro , alle ipotesi risolutive di problemi, agli esiti dei compiti svolti. | Effettua con apprezzabile autonomia valutazioni rispetto al proprio lavoro , alle ipotesi risolutive di problemi, agli esiti dei compiti svolti. | Sulla base di indicazioni date effettua semplici valutazioni sul lavoro svolto e sugli esiti delle proprie azioni. | Con il sostegno dell’adulto esprime semplici valutazioni sul lavoro svolto e sugli esiti delle proprie azioni. |

Allegato griglia di osservazione competenza: **SPIRITO D’INIZIATIVA**

**A Livello avanzato**

**B Livello intermedio**

**C Livello basilare**

**D Livello iniziale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALUNNI** | Assume e porta a termine compiti e iniziative. | Collabora in un gruppo di lavoro, assumendo ruoli di responsabilità e tenendo conto dei diversi punti di vista. | Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. | Effettua valutazioni, riflettendo sul percorso svolto. |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |

**ISTITUTO COMPRENSIVO FOLIGNO 2**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.**  **Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.** | **Livello Avanzato** | **Livello intermedio** | **Livello basilare** | **Livello iniziale** |
| Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | Conosce in modo approfondito gli aspetti del patrimonio culturale e i processi fondamentali della storia mondiale, europea e del territorio di appartenenza.  Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando in modo sicuro le proprie riflessioni | Conosce gli aspetti del patrimonio culturale e i processi fondamentali della storia mondiale, europea e del territorio di appartenenza.  Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. | Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali. | Individua le principali trasformazioni rispetto alla storia locale.  Racconta, con l'utilizzo di domande guida, i fatti studiati. |
| Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici | Padroneggia la linea del tempo diacronica e sincronica rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati con un personale metodo di studio | Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. | Si orienta sulla linea del tempo, individuando i rapporti di anteriorità, posteriorità, causa ed effetto rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. | Colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi studiati, individuando i rapporti di anteriorità e posteriorità |
| Fa uso delle fonti | L'alunno si informa, anche in modo autonomo, su fatti e problemi storici mediante l’uso di risorse digitali e non. | L'alunno, guidato, si informa su fatti e problemi storici mediante l’uso di risorse digitali e non. | L'alunno, guidato, è in grado di effettuare semplici ricerche su fatti e problemi storici mediante l’uso di risorse digitali e non. | L'alunno, con l'aiuto di mappe concettuali o schemi, è in grado di effettuare semplici ricerche su fatti e problemi storici mediante l’uso di risorse digitali e non. |
| Organizza le informazioni | Comprende in modo ampio e completo testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, argomentando le proprie riflessioni. | Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. | Comprende in modo apprezzabile i testi storici e li sa rielaborare in maniera sufficientemente adegiuata. | Comprende, con l'utilizzo di mappe e schemi, i testi storici e li sa rielaborare in modo essenziale |
| SI orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte geografiche, mappe, fotografie e strumenti. | Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala.  Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti, punti cardinali, strumenti per l’orientamento.  Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico per descrivere carte e paesaggi geografici.  Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse. | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali.  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | Utilizza correttamente gli organizzatori spaziali per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere, descrivere tragitti brevi individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.  Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. |
| Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall’uomo e gli impatti di alcune di queste sull’ambiente e sulla vita delle comunità. | Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti. |
| Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’ uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall’uomo e gli impatti di alcune di queste sull’ambiente e sulla vita delle comunità. | Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |

Allegato griglia di osservazione competenza: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**A Livello avanzato**

**B Livello intermedio**

**C Livello basilare**

**D Livello iniziale**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALUNNI** | Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici | Fa uso delle fonti | Organizza le informazioni | Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte geografiche, mappe, fotografie e strumenti. | Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’ uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |

**ISTITUTO COMPRENSIVO FOLIGNO 2**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (MOTORIA)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.** | **Livello Avanzato** | **Livello intermedio** | **Livello base** | **Livello iniziale** |
| Coglie le funzioni espressive del proprio corpo (mettendo in atto anche comportamenti operativi all’interno del gruppo) | Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d’animo, in maniera approfondita e disinvolta all’interno del gruppo. | Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d’animo, in maniera certa e sicura all’interno del gruppo. | Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d’animo, in maniera soddisfacente all’interno del gruppo. | Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d’animo, in maniera essenziale all’interno del gruppo. |
| Utilizza le abilità apprese in situazioni diverse. | Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione, in maniera approfondita e disinvolta. | Utilizza le abilità motorie sportive acquisite, adattando il movimento in situazione, in maniera certa e sicura. | Utilizza le abilità motorie sportive acquisite, adattando il movimento in situazione, in maniera soddisfacente. | Utilizza le abilità motorie sportive acquisite, adattando il movimento in situazione, in maniera essenziale.. |
| Collabora con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune. | E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune, in maniera costruttiva (partecipa sempre). | E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune, in maniera efficace (partecipa quasi sempre). | E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune, in maniera attiva (partecipa spesso). | E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune, in maniera dispersiva e settoriale (partecipa talvolta). |

Allegato griglia di osservazione competenza: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (MOTORIA)**

**A Livello avanzato**

**B Livello intermedio**

**C Livello base**

**D Livello iniziale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ALUNNI** | Coglie le funzioni espressive del proprio corpo (mettendo in atto anche comportamenti operativi all’interno del gruppo) | Utilizza le abilità apprese in situazioni diverse. | Collabora con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune. |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 21 |  |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 |  |  |  |
| 24 |  |  |  |
| 25 |  |  |  |

**ISTITUTO COMPRENSIVO FOLIGNO 2**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ARTE)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.** | **Livello avanzato** | **Livello intermedio** | **Livello base** | **Livello iniziale** |
| LETTURA  Legge e comprende immagini di tipo diverso. | Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un’opera nel contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore. | Conosce in modo ampio e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un’opera nel contesto storico e culturale cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi. | Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un’opera con consapevolezza nel contesto storico e culturale, riconoscendo alcuni simboli e metafore. | Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un’opera nel contesto storico e culturale. |
| PRODUZIONE  Utilizza correttamente le varie tecniche espressive | Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva. Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole. | Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà anche utilizzando la prospettiva. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente. | Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà anche utilizzando la prospettiva intuitiva. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato. | Dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo, ma non del tutto adeguato. |
| ANALISI  Analizza opere d’arte | Riconosce e descrive correttamente gli aspetti del patrimonio culturale artistico, esponendo collegamenti con espressioni critiche approfondite. | Esprime giudizi estetici e critici su opere d’arte in modo ampio e corretto. | E’ in grado di osservare e descrivere in maniera discreta le opere d’arte. | Individua opere d’arte e figurative ed espone in modo semplice i concetti di base. |

Allegato griglia di osservazione competenza: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ARTE)**

**A Livello avanzato**

**B Livello intermedio**

**C Livello base**

**D Livello iniziale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ALUNNI** | LETTURA  Legge e comprende immagini di tipo diverso. | PRODUZIONE  Utilizza correttamente le varie tecniche espressive | ANALISI  Analizza opere d’arte |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 21 |  |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 |  |  |  |
| 24 |  |  |  |
| 25 |  |  |  |

**ISTITUTO COMPRENSIVO FOLIGNO 2**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (MUSICA)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.** | **Livello avanzato** | **Livello intermedio** | **Livello base** | **Livello iniziale** |
| Si orienta nella conoscenza dell’evoluzione della musica nelle varie epoche. | Conosce in maniera completa ed approfondita gli eventi riconoscendone i significati con competenza e precisione anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | Conosce in maniera ampia ed approfondita gli eventi riconoscendone i significati con precisione anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | Conosce in maniera esauriente alcuni eventi riconoscendone i significati in modo appropriato anche in relazione alla propria esperienza musicale. | Conosce in maniera essenziale alcuni eventi riconoscendone i significati di base anche in relazione alla propria esperienza musicale. |
| Ascolta anche attraverso esperienze dal vivo, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere analizzando gli elementi principali di una forma musicale, formulando giudizi estetico-stilistici. | Nell’ascolto di brani musicali, comprende, analizza e valuta in maniera completa discriminando materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione alla propria esperienza, ai diversi contesti ed alle competenze acquisite. | Nell’ascolto di brani musicali, comprende e valuta in maniera appropriata gli elementi del linguaggio dei materiali e delle opere musicali, riconoscendone i significati formali principali in relazione alla propria esperienza, ai diversi contesti ed alle competenze acquisite. | Nell’ascolto di brani musicali, comprende in maniera discreta gli elementi del linguaggio dei materiali e delle opere musicali in relazione alla propria esperienza, ai diversi contesti ed alle competenze acquisite. | Nell’ascolto di brani musicali, comprende in maniera sufficiente gli elementi del linguaggio esprimendo semplici apprezzamenti di carattere personale. |
| Decodifica, esegue, produce, rielabora da solo e/o in gruppo brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, anche in collegamento con ambiti diversi, avvalendosi degli strumenti musicali dell’orchestra classica. Utilizza programmi informatici inerenti la composizione e l’elaborazione di materiali musicali. | Utilizza in maniera molto accurata, diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla riproduzione di brani musicali vocali/strumentali anche polifonici appartenenti a generi e culture differenti, curando intonazione, espressività e interpretazione. E’ in grado di ideare e realizzare, attraverso l’improvvisazione e la rielaborazione, messaggi musicali e multimediali. | Utilizza la notazione; esegue in modo appropriato da solo e/o in gruppo brani vocali/strumentali anche polifonici, appartenenti a generi e culture differenti, curando intonazione, espressività e interpretazione. | Utilizza la notazione; esegue con una tecnica discreta da solo e/o in gruppo semplici brani vocali/strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. Discreta anche la cura dell’intonazione, dell’ espressività e dell’ interpretazione. | Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e/o con lo strumento da solo e/o in gruppo mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. La tecnica e la cura dell’intonazione, dell’ espressività e dell’ interpretazione risultano sufficienti. |

Allegato griglia di osservazione competenza: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (MUSICA)**

**A Livello avanzato**

**B Livello intermedio**

**C Livello base**

**D Livello iniziale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ALUNNI** | Si orienta nella conoscenza dell’evoluzione della musica nelle varie epoche. | Ascolta anche attraverso esperienze dal vivo, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere analizzando gli elementi principali di una forma musicale, formulando giudizi estetico-stilistici. | Decodifica, esegue, produce, rielabora da solo e/o in gruppo brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, anche in collegamento con ambiti diversi, avvalendosi di strumenti musicali dell’orchestra classica. Utilizza programmi informatici inerenti la composizione e l’elaborazione di materiali musicali. |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 21 |  |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 |  |  |  |
| 24 |  |  |  |
| 25 |  |  |  |